

VII JORNADAS CIENTÍFICAS SOBRE LITERATURA HELENÍSTICA
“TEXTO POÉTICO Y TEXTO EN PROSA:
ANÁLISIS DE LAS INTERSECCIONES GENÉRICAS”

Organizadas por el “Grupo para el estudio filológico de textos griegos helenísticos y tardíos” (HUM 426) del Plan Andaluz de Investigación y el Proyecto de Investigación “Análisis de las migraciones temáticas entre la prosa y el verso: el papel referencial de la elegía helenística” (FFI2017-85015-P), con la colaboración del Departamento de Filología Clásica, la Delegación Gaditana de la SEEC.

Universidad de Cádiz, 17-20 de noviembre de 2020
Salón de Grados de la Facultad de Filosofía y Letras

PROGRAMA PROVISIONAL

MARTES 17 DE NOVIEMBRE

16:00–16:30 h: PRESENTACIÓN DE LAS JORNADAS

16:30–17:30 h: DR. RAFAEL J. GALLÉ CEJUDO (Universidad de Cádiz)

“Título por determinar”

17:30-18:30 h: DR. CARLOS GARCÍA GUAL (REAL ACADEMIA DE LA LENGUA)

Título provisional: “Amor y Epicureísmo: Filodemo y Lucrecio”

18:30-19:00 h: BREVE PAUSA

19:00–20:00 h: DRA. LUCÍA RODRÍGUEZ-NORIEGA GUILLÉN (Universidad de Oviedo)

Título provisional: “Las citas de los trágicos en la obra de C. Eliano”

20:00–21:00 h: DEBATE

MIÉRCOLES 18 DE NOVIEMBRE

16:30–17:30 h: DR. MANUEL SÁNCHEZ ORTIZ DE LANDALUCE (Universidad de Cádiz)

“Título por determinar”

17:30–18:30 h: DRA. ELENA REDONDO MOYANO (UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO)

“Título por determinar”

18:30-19:00 h: BREVE PAUSA

19:00–20:00 h: DR. TOMÁS SILVA SÁNCHEZ (Universidad de Cádiz)

“Título por determinar”

20:00–21:00 h: DEBATE

JUEVES 19 DE NOVIEMBRE

16:30–17:30 h: DR. ENRICO MAGNELLI (Universidad de Florencia)

“Título por determinar”

17:30-18-30 h: DR. FRANCESCO DE MARTINO (Universidad de Foggia)

“Título por determinar”

18:30-19:00 h: BREVE PAUSA

19:00–20:00 h: DR. ONOFRIO VOX (Universidad del Salento)

“Título por determinar”

20:00–21:00 h: DEBATE

VIERNES 20 DE NOVIEMBRE

17:00–18:00 h: DR. RAFAEL J. GALLÉ CEJUDO (Universidad de Cádiz)

“Sobre las Jornadas Científicas de Literatura Helenística: balance de un sexenio”

18:30-19:00 h: BREVE PAUSA

18:00–20:00 h: MESA REDONDA

“Aspectos actuales de los estudios helenísticos e imperiales”

20:00 h: DEBATE Y CLAUSURA

Las *Jornadas Científicas sobre Literatura Helenística* aspiran a consolidarse en el calendario de eventos científicos organizados regularmente por los Grupos de Investigación adscritos al Departamento de Filología Clásica de la Universidad de Cádiz. Constituyen estas *Jornadas* un ciclo de conferencias de carácter científico sobre el análisis filológico y literario de textos griegos de las Épocas Helenística e Imperial a cargo de reconocidos especialistas de ámbito nacional y otros prestigiosos colegas de universidades extranjeras a los que acompañan parte de los investigadores del Proyecto de Investigación I+D+I *Las migraciones temáticas entre la prosa y el verso: el papel referencial de la elegía helenística* (FFI2017-85015-P). En esta VI edición los organizadores dan continuidad al marco temático *Texto poético y texto en prosa: análisis de las intersecciones genéricas*, y en ella se abordarán, desde presupuestos metodológicos sustentados en la moderna teoría literaria sobre los géneros, diferentes aspectos relativos a los géneros en prosa y en verso desde los inicios del Helenismo (ss. IV-III a.C.) hasta los autores de la Época Imperial

ONOFRIO VOX es Catedrático de Filología Griega de la Universidad del Salento, con sede en Lecce. Sus trabajos sobre epistolografía griega, uno de los géneros menos estudiados y más prolíficos en Época Imperial, son de relevancia internacional.

FRANCESCO DE MARTINO es Catedrático de Filología Griega de la Universidad de Foggia y miembro de la Accademia della Crusca (equivalente de la RAE en Italia). Sus trabajos sobre el teatro griego, con más de medio centenar de libros editados, han alcanzado una difusión pocas veces lograda en el ámbito de la Filología Clásica.

CARLOS GARCÍA GUAL, Catedrático emérito de Filología Griega de la Universidad Complutense y miembro de la Real Academia Española de la Lengua (silla J), no necesita presentación. Con centenares de libros publicados es considerado uno de los introductores de los estudios sobre literatura griega de Época Helenística en España.

LUCÍA RODRÍGUEZ-NORIEGA GUILLÉN, Catedrática de Filología Griega de la Universidad de Oviedo, es una reconocida especialista en la prosa de época tardía. Su traducción de los *Deipnosophistas* de Ateneo de Náucratis para la Biblioteca Clásica Gredos le ha valido el encargo de la edición crítica de la obra de Claudio Eliano para la prestigiosa editorial alemana Teubner Verlag.

ELENA REDONDO MOYANO es Catedrática de Filología Griega de la Universidad del País Vasco y una de las pioneras en el estudio de la poesía helenística. Su libro sobre las partículas en los mimiambos de Herodas publicado en la editorial Hakkert de Ámsterdam fue pionero en este ámbito de la literatura griega y desde entonces ha sido un referente en esta disciplina.

ENRICO MAGNELLI es Catedrático de Filología Griega de la Universidad de Florencia y uno de los mayores especialistas a nivel internacional en el campo de la poesía griega de Época Helenística. Sus publicaciones sobre Alejandro de Etolia y Euforión, dos de los principales poetas de ese periodo, están consideradas hitos filológicos.

RAFAEL J. GALLÉ CEJUDO, MANUEL SÁNCHEZ ORTIZ DE LANDALUCE Y TOMÁS SILVA SÁNCHEZ forman parte del Grupo de Investigación HUM 426 *Grupo para el estudio Filológico de Textos Griegos Helenísticos y Tardíos* del Plan Andaluz de Investigación adscrito a la Universidad de Cádiz. Este grupo fue fundado por el helenista J. Guillermo Montes Cala y bajo su dirección se han llevado a cabo proyectos de Investigación I+D+I financiados en Planes Nacionales de Investigación Científica y Desarrollo Tecnológico encaminados a elucidar la etiología profunda de los fenómenos literarios y al estudio de los fenómenos de cruce y nivelación genérica, de género y metagénero, de las fronteras genéricas, de los fenómenos de prosificación o poetización o de los difusos límites entre la prosa y el verso, sobre la prosa poética frente a la poesía prosificada y, en los últimos años, sobre metapoésía y la concepción cíclica de la poesía. En la actualidad, bajo la responsabilidad del Prof. Gallé Cejudo, los componentes del Grupo ha obtenido el nuevo Proyecto I+D+I del MINECO *Las migraciones temáticas entre la prosa y el verso: el papel referencial de la elegía helenística* (FFI2017-85015-P) en cuyo marco se someterán a una profunda revisión los planteamientos teóricos sobre el trasvase de contenidos entre la prosa y el verso en la época helenística tomando como punto de referencia el papel central de la elegía.