



VII OLIMPIADA DE LENGUAS CLÁSICAS

CÁDIZ, 2016

1.- Fecha y lugar: viernes, 6 de mayo de 2016; Facultad de Filosofía y Letras. Avda. Doctor Gómez Ulla s/n, 11003, Cádiz.
(<https://www.google.es/maps/place/Facultad+de+Filosofía+y+Letras/>)

9:30 - 10:00 h: recepción y encuentro de profesores y alumnos participantes en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras (*photocall* en el patio de la Facultad).

10:00 h: inauguración de la *VII Olimpiada de Lenguas Clásicas* a cargo de la Vicerrectora de alumnado, del Decano de la Facultad de Filosofía y Letras y del Director del Departamento de Filología Clásica de la Universidad de Cádiz.

10:40 h: traslado al aula de celebración de las pruebas (aulas 1.18 y 1.23).

2.- Hora de comienzo de las pruebas: 10:45 h.

3.- Orden de las pruebas:

Griego (primera prueba);

Latín (segunda prueba). Hora de comienzo: 12:45 h.

4.- Lugar de celebración de las pruebas: aula 1.18 y 1.23 (planta primera –sobre la biblioteca).

5.- Duración: 1 hora y 15 minutos cada prueba, con un descanso intermedio de cuarenta y cinco minutos.

CONTENIDO Y CRITERIOS DE PUNTUACIÓN DE LAS PRUEBAS

Las pruebas se atenderán en general a la estructura del ejercicio de las Pruebas de Acceso a la Universidad establecidas por las Ponencias de Latín II y de Griego II para el curso 2015-2016, cuyas Directrices y Orientaciones Generales para las Universidades Públicas de Andalucía se pueden consultar en el sitio:

http://www.juntadeandalucia.es/innovacioncienciayempresa/sguit/g_b_examens_anteriores.php

La única diferencia de calado con respecto a estas directrices es que en las Olimpiadas cada prueba constará **DE UNA ÚNICA OPCIÓN**.

La estructura de los ejercicios será la siguiente:

I. LATÍN

- 1. Traducción con diccionario** de un texto en prosa de cuatro a cinco líneas de César o Salustio (**hasta 6 puntos**). El texto irá precedido de una breve orientación contextual. El texto podrá ir anotado con las notas que se considere preciso de acuerdo con su dificultad. Se valorará la resolución de los problemas morfológicos y sintácticos que el texto plantee, así como la comprensión global y la coherencia y calidad expresivas en el vertido a la lengua castellana.
- 2. Análisis morfológico y sintáctico de una frase subrayada (hasta 1 punto)**. Análisis morfológico, señalando los rasgos formales de cada uno de los vocablos que integran el texto señalado, y análisis sintáctico, indicando de la forma más completa posible sus funciones.
- 3. Una cuestión de léxico** que refleje los conocimientos del alumno acerca de la evolución de dos palabras latinas a la lengua española (**hasta 1 punto**).
- 4. Desarrollo de una cuestión** de, o bien “Civilización romana y su legado en Andalucía”, o bien de “Literatura Latina” (**hasta 2 puntos**).

II. GRIEGO

- 1. Traducción con diccionario** de un texto en prosa de cuatro a cinco líneas extraído de Jenofonte o de la antología (**hasta 5 puntos**). El texto irá precedido de una breve orientación contextual. El texto podrá ir anotado con las notas que se considere preciso de acuerdo con su dificultad. Se valorará la resolución de los problemas morfológicos y sintácticos que el texto plantee, así como la comprensión global y la coherencia y calidad expresivas en el vertido a la lengua castellana.
- 2. Análisis morfológico y sintáctico (hasta 1 punto); terminología (hasta 1 punto)**.

2.1. Análisis morfológico y sintáctico:

- 2.1.1. Análisis morfológico de dos palabras (señaladas en el texto) de las que se deberá identificar el caso, número y género de las formas nominales y adjetivales y el modo, tiempo, voz, número y persona de las formas verbales personales. En ambos casos deberá indicarse el enunciado de las palabras (hasta 0'5 puntos).
- 2.1.2. Análisis sintáctico de una parte del texto que se debe traducir, en el que se deberá reconocer el tipo de oración y sus componentes, sin ninguna especificación morfológica (hasta 0'5 puntos).

2.2. Terminología:

Se propondrán dos términos griegos (que, a ser posible, estarán en el texto a traducir) de los que se deberán indicar, al menos, dos derivados castellanos de cada uno (0'25 puntos por cada derivado correcto).

- 3. Desarrollo de una cuestión de “Literatura griega”** (La poesía épica; La poesía lírica; El drama; La historiografía) (hasta 3 puntos).

NOTAS GENERALES PARA AMBAS PRUEBAS (LATÍN Y GRIEGO):

- 1.- Se valorará de manera particular y adicional el **estilo de la redacción, la riqueza de vocabulario, la corrección ortográfica y la pulcritud** en la presentación de la prueba.
- 2.- Materiales permitidos en ambas pruebas: se podrá hacer uso del diccionario y de su apéndice gramatical.