



XI OLIMPIADA DE LENGUAS CLÁSICAS

CÁDIZ, 2022

1.- Fecha y lugar: viernes, 6 de mayo de 2022; Facultad de Filosofía y Letras. Avda. Doctor Gómez Ulla s/n, 11003, Cádiz.
(<https://www.google.es/maps/place/Facultad+de+Filosofía+y+Letras/>)

9:15- 10:00 h: recepción y encuentro de profesores y alumnos participantes en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras (*photocall* en el patio de la Facultad).

10:00 h (Aula 1.18): inauguración de la *XI Olimpiada de Lenguas Clásicas* a cargo del Vicerrector de Estudiantes y Empleo, del Decano de la Facultad de Filosofía y Letras, del Director del Departamento de Filología Clásica de la Universidad de Cádiz y del Coordinador del Grado de Filología Clásica.

10:40 h: distribución de estudiantes entre las aulas 1.18 y 1.23 para la celebración de la primera prueba.

2.- Hora de comienzo de las pruebas: 10:45 h.

3.- Orden de las pruebas:

Latín (primera prueba)

Griego (segunda prueba). Hora de comienzo estimada: 12:45 h.

4.- Lugar de celebración de las pruebas: aulas 1.18 y 1.23 (planta primera –sobre la biblioteca).

5.- Duración: 1 hora y 30 minutos cada prueba, con un descanso intermedio de treinta minutos.

CONTENIDO Y CRITERIOS DE PUNTUACIÓN DE LAS PRUEBAS

Las pruebas se atenderán en general a la estructura del ejercicio de las Pruebas de Acceso a la Universidad establecidas por las Ponencias de Griego II y de Latín II para el curso 2021-2022, cuyas Directrices y Orientaciones Generales para las Universidades Públicas de Andalucía se pueden consultar en el sitio:

(https://www.juntadeandalucia.es/economiaconocimientoempresasyuniversidad/sguit/?q=grados&d=g_b_examenes_anteriores.php)

Los criterios de corrección serán igualmente los establecidos en el documento de *Directrices y orientaciones* Griego II y de Latín II (2021/2022)

La estructura de los ejercicios será la siguiente:

I. GRIEGO

BLOQUE A (hasta 5 puntos)

Traducción con diccionario de un texto en prosa de cuatro a cinco líneas extraído de Jenofonte, *Anábasis* I (TEXTO A) o de la antología (TEXTO B), de los que el alumnado SOLAMENTE DEBE TRADUCIR UNO. Los textos irán precedidos de una breve orientación contextual y podrán ir anotados con las notas que se considere preciso de acuerdo con su dificultad. Se valorará la resolución de los problemas morfológicos y sintácticos que el texto plantee, así como la comprensión global y la coherencia y calidad expresivas en el vertido a la lengua castellana.

BLOQUE B (hasta 5 puntos)

- 1. Terminología:** cuestión relativa a la lengua griega y léxico que consistirá en indicar, al menos, dos derivados castellanos de dos de los términos griegos propuestos, que, a ser posible, estarán en el texto (1 punto = 0,25 punto por cada derivado correcto).
- 2. Análisis morfológico** de dos palabras subrayadas en el texto que el alumno haya elegido en el apartado de traducción. El alumnado deberá identificar el caso, número y género de las formas nominales y adjetivales y el modo, tiempo, voz, número y persona de las formas verbales personales. En ambos casos deberá indicar cuál es su enunciado: nominativo y genitivo singular para los nombres, nominativo singular para los adjetivos y primera persona de singular del presente de indicativo para los verbos (hasta 0,5 punto).
- 3. Análisis sintáctico** deberá realizar el análisis sintáctico de una parte del texto propuesto (Bloque A: Texto A o Texto B), en el que deberá reconocer el tipo de oración y sus componentes sin ninguna especificación morfológica (hasta 0,5 punto).
- 4. Desarrollo de un tema de Literatura Griega:** consistirá en desarrollar, sin límite de espacio, un tema de literatura propuesto de entre los siguientes: 1. La Poesía Épica. 2. La Poesía Lírica. 3. El Drama. 4. La Historiografía. 5. La Oratoria. 6. La Fábula. En el desarrollo de este apartado, el alumnado deberá atender de modo preferente a los rasgos que definen cada uno de los géneros literarios (hasta 2,5 puntos).

5. Responder a una pregunta semiabierta* de Literatura Griega (0,5 punto).

*Pregunta semiabierta es aquella que tiene respuesta correcta inequívoca y que exige construcción por parte del alumno. Esta construcción será breve, por ejemplo una palabra que complete una frase o dé respuesta a una cuestión siempre que no se facilite un listado de posibles respuestas.

II. LATÍN

BLOQUE A (hasta 5 puntos)

Traducción con diccionario de un texto en prosa de cuatro a cinco líneas de la *Guerra Civil* de César o la *Guerra de Yugurta* de Salustio, de los que el alumnado SOLAMENTE DEBE TRADUCIR UNO. Los textos irán precedidos de una breve orientación contextual y podrán ir anotado con las notas que se considere preciso de acuerdo con su dificultad. Se valorará la resolución de los problemas morfológicos y sintácticos que el texto plantee, así como la comprensión global y la coherencia y calidad expresivas en el vertido a la lengua castellana.

BLOQUE A (hasta 1 punto)

Análisis morfosintáctico. El alumnado debe analizar la frase señalada en **negrita DE LA OPCIÓN ELEGIDA** en el bloque A. En el **análisis morfológico (hasta 0,5 punto)** ha de indicar los rasgos formales de cada uno de los vocablos que integran la frase (caso, género y número de las formas nominales y adjetivales, y modo, tiempo, voz, número y persona de las formas verbales personales). En el **análisis sintáctico (hasta 0,5 punto)** deberá reconocer el tipo de oración y sus componentes, sin ninguna especificación morfológica.

BLOQUE C (hasta 4 puntos)

En este bloque se plantearán diez cuestiones, de las que el alumnado deberá responder, a su elección, las combinaciones **SUFICIENTES** para alcanzar como máximo los **4 puntos (sin superarlos)** con la suma de las valoraciones máximas de cada pregunta. Si se supera, se tomarán en consideración las preguntas por el orden de contestación.

- 1. Una cuestión de léxico** que refleje los conocimientos del alumno acerca de la evolución de las palabras latinas a la lengua española. Serán 4 opciones, con un valor máximo de **1 punto cada una**. Se sugiere el estudio de los términos siguientes: *annum, aperire, aurum, capillum, causam, clavem, delicatum, dominum, facere, filium, flammam, integrum, laborare, lactem, magistrum, multum, mutare, noctem, oculum, operam, petram, plenum, populum, portam, rotam, somnum, strictum, terram, ventum y vitam*).
- 2. Desarrollo de una cuestión abierta** de Literatura Latina. Los dos temas propuestos (**hasta 2 puntos máximo cada uno**) se elegirán de entre los siguientes: épica, historiografía, lírica, oratoria, comedia latina y fábula.
- 3. Cuestiones semiabiertas de Literatura Latina** (sobre los seis temas propuestos). Cada una puntuará con un máximo de **0,25 puntos**.

NOTAS GENERALES PARA AMBAS PRUEBAS (LATÍN Y GRIEGO):

- 1.-** Se valorará de manera particular y adicional el **estilo de la redacción, la riqueza de vocabulario, la corrección ortográfica y la pulcritud** en la presentación de la prueba.
- 2.-** Materiales permitidos en ambas pruebas: se podrá hacer uso del diccionario y de su apéndice gramatical.