

JCI LitHel

VII JORNADAS CIENTÍFICAS INTERNACIONALES SOBRE LITERATURA HELENÍSTICA «POESÍA E HISTORIA: ESTUDIOS SOBRE LAS INSERCIONES TEMÁTICAS»

Organizadas por el Proyecto de Investigación «La Historia como materia poética en la consolidación y desarrollo de la poesía helenística» (PID2021-123138NB-I00) y el «Grupo para el estudio filológico de textos griegos helenísticos y tardíos» (HUM 426) del Plan Andaluz de Investigación, y con la colaboración del Departamento de Filología Clásica y la Delegación Gaditana de la SEEC.

Universidad de Cádiz, 15 a 17 de noviembre de 2022
Salón de Grados de la Facultad de Filosofía y Letras

PROGRAMA

MARTES 15 DE NOVIEMBRE

16:00–16:30 h: Presentación de las *VII Jornadas Científicas Internacionales sobre Literatura Helenística*

16:30–17:15 h: M.^a REGLA FERNÁNDEZ GARRIDO (UNIVERSIDAD DE HUELVA)

«*Leucipa y Clitofonte* de Aquiles Tacio y los *progymnasmata*»

17:15–18:00 h: ONOFRIO VOX (UNIVERSITÀ DEL SALENTO)

«Storia e storie nelle “Charites” (Theocr. 16)»

18:00–18:30 h: BREVE PAUSA

18:30–19:15 h: SANDRA M.^a PLAZA SALGUERO (UNIVERSIDAD DE CÁDIZ)

«Entre la leyenda y la historia: poesía fundacional, metamorfosis y *aitia* en Ps.-Plutarco, Partenio y Antonino Liberal»

19:15–20:00 h: TOMÁS SILVA SÁNCHEZ (UNIVERSIDAD DE CÁDIZ)

«Εὐμένεοι Τιτάν Φαέθων καὶ Φοῖβος Ἀπόλλων (Opp., C. 1.9). Poesía, religión y poder en los *Cynegetica* del Pseudo Opiano»

20:00–21:00 h: DEBATE

MIÉRCOLES 16 DE NOVIEMBRE

10:00–14:00 h: Acto de defensa de la Tesis Doctoral de D.^a Ana Isabel Baptista Sánchez titulada *Poesía didáctica griega fragmentaria de época helenística. Estudio filológico-literario*, dirigida por los Drs. José Antonio Fernández Delgado (Universidad de Salamanca) y Tomás Silva Sánchez (Universidad de Cádiz)

16:30–17:15 h: ANDREW D. MORRISON (UNIVERSITY OF MANCHESTER / UNIVERSITY OF GLASGOW)

«“El pasado es un país extraño: allí hacen las cosas de manera diferente” (L. P. Hartley, *The Go-Between*, 1953): puntos de vista historiográficos y etnográficos en la poesía de Calímaco y Apolonio»

7JCI LitHel

17:15–18:00 h: FRANCESCA ANGIÒ (PROYECTO «NEW POSIDIPPUS»)

«Posidipo de Pela 118.18 Austin-Bastianini: ¿“con ambas manos” o quizás “por voz de un oráculo (de Apolo)”? Una propuesta»

18:00–18:30 h: BREVE PAUSA

18:30–19:15 h: JUAN LUIS LÓPEZ CRUCES (UNIVERSIDAD DE ALMERÍA)

«Nombres parlantes en Cércidas de Megalópolis»

19:15–20:00 h: PAMINA FERNÁNDEZ CAMACHO (UNIVERSIDAD DE CÁDIZ)

«Las Columnas de Heracles, Eritía y el Décimo Trabajo: estudio del tratamiento de motivos poéticos en las descripciones geográficas del Extremo Occidente»

20:00–21:00 h: DEBATE

JUEVES 17 DE NOVIEMBRE

9:00–14:00 h: Reunión organizativa de los miembros del Proyecto PID2021-123138NB-I00

16:30–17:15 h: FRANCESCO DE MARTINO (UNIVERSITÀ DE FOGGIA)

«Le “prime parole” da Omero a Teocrito»

17:15–18:00 h: ANTONIOS PONTOROPOULOS (UPPSALA UNIVERSITET / SWEDISH INSTITUTE OF CLASSICAL STUDIES IN ROMA)

«Poetry and representations of identity in Plutarch’s *Life of Alexander*»

18:00–18:30 h: BREVE PAUSA

18:30–19:15 h: RAFAEL J. GALLÉ CEJUDO (UNIVERSIDAD DE CÁDIZ)

«Sesgo erótico helenístico y masculinidad cuestionada en las leyendas pseudohistóricas de ciudades traicionadas por mujeres»

19:15–20:00 h: ESTEBAN CALDERÓN DORDA (UNIVERSIDAD DE MURCIA)

«Un pequeño *corpus* de epigramas líricos de la *Antología Palatina* y sus diferencias con los *lithika* del “nuevo” Posidipo»

20:00–21:00 h: DEBATE Y CLAUSURA

Las *Jornadas Científicas Internacionales sobre Literatura Helenística* aspiran a consolidarse en el calendario de eventos científicos organizados regularmente por los Grupos de Investigación adscritos al Departamento de Filología Clásica de la Universidad de Cádiz. Constituyen estas *Jornadas* un ciclo de conferencias de carácter científico sobre el análisis filológico y literario de textos griegos de las Épocas Helenística e Imperial a cargo de reconocidos especialistas de ámbito nacional y otros prestigiosos colegas de universidades extranjeras a los que acompañan parte de los investigadores del Proyecto de Investigación I+D+I *La Historia como materia poética en la consolidación y desarrollo de la poesía*

JCI LitHel

helenística (PID2021-123138NB-I00). Tras el éxito del anterior marco temático *Texto poético y texto en prosa: análisis de las intersecciones genéricas*, en esta VII edición los organizadores abren un nuevo ciclo y en él se abordarán, desde presupuestos metodológicos sustentados en la moderna teoría literaria sobre los géneros, diferentes aspectos relativos a las inserciones temáticas entre la creación poética y la Historia a través del estudio de diferentes géneros en prosa y en verso desde los inicios del Hellenismo (ss. IV-III a.C.) hasta los autores de la época imperial.

FRANCESCA ANGIÒ ha sido profesora de Latín y Griego en el Liceo-Ginnasio Statale y entre sus líneas de investigación prioritarias está la figura del poeta Posidipo, autor sobre el que tiene escritos varias decenas de estudios. Colabora con B. Acosta-Hughes, M. Cuypers y E. Kosmetanou en la actualización de *New Poems Attributed to Posidippus. A text in progress*, y, en colaboración con E. Calderón, participa en la edición del «Nuevo» *Posidipo*.

ESTEBAN CALDERÓN DORDA es Catedrático de Filología Griega de la Universidad de Murcia y, sin lugar a dudas, la máxima autoridad nacional en el estudio de la poesía helenística. La excelencia científica de sus incontables ediciones, traducciones, artículos y capítulos de libro en este ámbito de la Literatura Griega le han otorgado también el reconocimiento unánime de la comunidad científica internacional.

FRANCESCO DE MARTINO, discípulo del insigne helenista y académico italiano Carlo Ferdinando Russo, es Profesor emérito de Filología Griega de la Universidad de Foggia y miembro de la Accademia della Crusca (equivalente de la RAE en Italia). Sus trabajos sobre la lírica griega y, sobre todo, sobre el teatro clásico, con más de medio centenar de libros editados, han alcanzado una difusión pocas veces lograda en el ámbito de la Filología Clásica.

M.ª REGLA FERNÁNDEZ GARRIDO es Catedrática de Filología Griega en la Universidad de Huelva. Sus líneas de investigación más importantes son la novela y la retórica griega de época imperial, en cuyo marco ha publicado diferentes trabajos sobre los sueños en las novelas griegas y sobre el uso que los novelistas hacen de los ejercicios preliminares (*progymnasmata*). Es además autora de la primera traducción al castellano del tratado de Hermógenes de Tarso *Sobre los estados de la causa*.

JUAN LUIS LÓPEZ CRUCES es Catedrático de Filología Griega de la Universidad de Almería y un gran especialista en la poesía yámbica de época helenística y la corriente cínica. Sus estudios sobre Cércidas de Megalópolis, autor en cuyos papiros sigue trabajando sin descanso, han marcado un hito bibliográfico que le han valido ocupar un lugar de preeminencia en la *Hellenistic Bibliography* de Martine Cuypers (Trinity College -Dublín).

7JCI LitHel

ANDREW D. MORRISON ha sido Profesor de Filología Griega en la Universidad de Manchester y este curso se incorpora como MacDowell Professor en la Universidad de Glasgow. Es uno de los más activos estudiosos de la poesía y prosa de época helenística e imperial en el Reino Unido. Prueba de ello son sus trabajos sobre la epistolografía griega, sobre la figura del narrador en Calímaco, Apolonio y Teócrito o sobre la huella herodotea en las *Argonáuticas* del Rodio.

ANTONIOS PONTORPOULOS es investigador posdoctoral de Filología Griega en la Universidad de Uppsala. Ha estudiado en profundidad el lenguaje erótico, la representación del deseo y los estudios de género en la epistolografía ficticia y los diálogos platónicos. Actualmente trabaja en un proyecto de investigación financiado por el Swedish Institute of Classical Studies de Roma sobre la epistolografía y la representación de las identidades culturales en la *Novela de Alejandro*.

ONOFRIO VOX es Profesor de Filología Griega de la Universidad del Salento, con sede en Lecce. Los campos de investigación que le han proporcionado el prestigio internacional de que goza abarcan la Poesía Griega Arcaica y Helenística, la tragedia de Eurípides, además de prosa retórica y poesía de época imperial y de la Antigüedad tardía. Entre los autores que ha estudiado se cuentan Filóstrato, Alcifrón, Himerio o Gregorio de Nacianzo.

RAFAEL J. GALLÉ CEJUDO, TOMÁS SILVA SÁNCHEZ, PAMINA FERNÁNDEZ CAMACHO Y SANDRA M.ª PLAZA SALGUERO forman parte del Grupo de Investigación HUM 426 “Grupo para el estudio Filológico de Textos Griegos Helenísticos y Tardíos” del Plan Andaluz de Investigación adscrito a la Universidad de Cádiz (<http://hum426.uca.es>). Este grupo fue fundado por el helenista J. Guillermo Montes Cala y bajo su dirección se han llevado a cabo proyectos de Investigación I+D+I financiados en Planes Nacionales de Investigación Científica y Desarrollo Tecnológico encaminados a elucidar la etiología profunda de los fenómenos literarios y al estudio de los fenómenos de cruce y nivelación genérica, de género y metagénero, de las fronteras genéricas, de los fenómenos de prosificación o poetización o de los difusos límites entre la prosa y el verso, sobre la prosa poética frente a la poesía prosificada, sobre metapoesía y la concepción cíclica de la poesía y, en los últimos años, se han sometido a una profunda revisión los planteamientos teóricos sobre el trasvase de contenidos entre la prosa y el verso en la época helenística tomando como punto de referencia el papel central de la elegía. En la actualidad, bajo la responsabilidad del Prof. Gallé Cejudo, el Grupo se ha visto apoyado por la concesión de un nuevo Proyecto del MICINN (PID2021-123138NB-I00) en cuyo marco se analizará el papel de la Historia como materia poética en la consolidación y desarrollo de la poesía helenística.

7 JCI LitHel

VII JORNADAS CIENTÍFICAS INTERNACIONALES SOBRE LITERATURA HELENÍSTICA «POESÍA E HISTORIA: ESTUDIOS SOBRE LAS INSERCIONES TEMÁTICAS»

Organizadas por el Proyecto de Investigación «La Historia como materia poética en la consolidación y desarrollo de la poesía helenística» (PID2021-123138NB-I00) y el «Grupo para el estudio filológico de textos griegos helenísticos y tardíos» (HUM 426) del Plan Andaluz de Investigación.

**Universidad de Cádiz, 15 a 17 de noviembre de 2022
Salón de Grados de la Facultad de Filosofía y Letras**

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

Apellidos:

Nombre:

Alumnado (indicar titulación y curso):

Profesorado (indicar Centro de trabajo y población):

Dirección particular:

NIF:

Teléfono de contacto:

Correo electrónico:

Observaciones:

* Se expedirá certificado de asistencia equivalente a 20 horas en el caso de haber asistido a todas las conferencias del programa y de haber realizado la memoria o reseña.

Este formulario de inscripción puede enviarse por correo electrónico a sandra.plaza@uca.es o entregarse personalmente o por correo postal en la secretaría técnica de las VII Jornadas Científicas Internacionales sobre Literatura Hellenística: A/A Sandra Plaza Salguero, Área de Filología Griega, Facultad de Filosofía y Letras (UCA), Avda. Dr. Gómez Ulla s/n, 11003, Cádiz.