

ÍNDICE

Prefacio	5
Cuadro cronológico	7
Introducción	9
1. Biografía de Francisco Cascales	9
2. Obras de Francisco Francisco Cascales	20
2.1. Obras editadas y conservadas	20
2.2. Obras inéditas o perdidas	23
2.3. Obras sueltas	24
3. <i>Epigramas</i>	25
3.1. La Epístola X, Década II de las <i>Cartas filológicas</i>	25
3.2. El destinatario de los epigramas: Bartolomé Jiménez Patón	26
3.3. La colección de epigramas de Francisco Cascales	28
3.3.1. Estudio temático	28
3.3.2. Cronología de los epigramas	35
3.3.3. Técnica satírica y fuentes: Marcial y Ausonio	37
3.3.4. Estilo	49
3.4. Ediciones de los epigramas	52
4. Tratados gramaticales	53
4.1. Cascales gramático: el <i>grammaticus</i> en el Renacimiento y Siglo de Oro español	52
4.1.1. El epigrama XIX, «Contra un gramático que componía mal sus versos»	53
4.1.2. La Gramática según Cascales	55
4.2. Los tratados gramaticales de Cascales	56
4.2.1. <i>Paráfrasis a La poética de Horacio</i>	58
4.2.1.1. Comentarios renacentistas al <i>Ars Poetica</i> de Horacio	61
4.2.1.2. La paráfrasis según J. L. Vives: aproximación a un género	62
4.2.2. Observaciones nuevas sobre gramática	62
4.2.2.1. Contexto histórico y contenido	62
4.2.2.2. Cascales contra el Brocense	62
4.2.3. <i>Florilegio de versificación</i>	72
4.2.3.1. Contenido y estructura	72
4.2.3.2. Análisis del epigrama XIX a la luz del Florilegio	75
4.2.3.3. Fuentes de la obra	77
4.3. Ediciones de los tratados	80
5. Nuestra traducción	82
6. Bibliografía	84

Textos

1. <i>Epigramas</i>	91
2. <i>Paráfrasis a La poética de Horacio</i>	139
3. <i>Observaciones nuevas sobre gramática</i>	189
4. <i>Florilegio de versificación</i>	209
Apéndice: Fragmentos de la traducción de Cascales al <i>Ars Poetica</i> de Horacio	235
Índice de títulos de los <i>Epigramas</i>	244
Índice de nombres propios	246