

En torno al epigrama



*A la abeja semejante,
para que cause placer
el epigrama ha de ser:
pequeño, dulce y punzante*

(Juan de Iriarte)

COORDINADORES

Manuel Antonio Díaz Gito - Tomás Silva Sánchez

Organizan: Departamento de Filología Clásica (UCA) y Grupos de Investigación "Elio Antonio de Nebrija" (HUM-251) y "Estudio filológico de textos griegos helenísticos y tardíos" (HUM-426)

Colaboran: Instituto de Estudios Humanísticos, Sociedad de Estudios Latinos y Delegación Gaditana y Federación Andaluza de la Sociedad Española de Estudios Clásicos

Patrocinan: Consejo Social de la UCA, Proyecto de Investigación PID2021-123138NB-I00, G.I. "Elio Antonio de Nebrija" (HUM-251), G.I. "Estudio filológico de textos griegos helenísticos y tardíos" (HUM-426) y Programa de Doctorado en Artes y Humanidades (8201)

Facultad de Filosofía y Letras

10-11 de mayo de 2023

UNIVERSIDAD DE CÁDIZ



MIÉRCOLES, 10 DE MAYO

16:00-16:30 h. Inauguración a cargo de Manuel Sánchez Ortiz de Landaluce (Vicerrector de Estudiantes y Empleo) y representantes del Consejo Social de la UCA, del Departamento de Filología Clásica y de la Facultad de Filosofía y Letras, de la Sociedad de Estudios Latinos y de la Delegación Gaditana y la Federación Andaluza de la Sociedad Española de Estudios Clásicos.

16:30-17:15 h. Daniela Milo (Profesora Titular de Filología Griega de la Università di Napoli Federico II). «Vita e letteratura in Gregorio di Nazianzo: a margine di alcuni epigrammi *ad familiares*».

17:15-18:00 h. Rafael Jesús Gallé Cejudo (Catedrático de Filología Griega de la Universidad de Cádiz). «El epigrama griego: una cuestión de género».

18:00-18:30 h. Pausa

18:30-19:15 h. Giulio Massimilla (Catedrático de Filología Griega de la Università di Napoli Federico II). «Riecheggiamenti di Callimaco negli epigrammi greci su pietra».

19:15-20:00 h. Tomás Silva Sánchez (Profesor Titular de Filología Griega de la Universidad de Cádiz). «Como diría el poeta, unas nos salen bien, otras regular, y muchas mal. La traducción de epigramas, difícil tarea».

JUEVES, 11 DE MAYO

16:30-17:15 h. Rosa M^a Marina Sáez (Catedrática de Filología Latina de la Universidad de Zaragoza). «Edades, género y vulnerabilidad en el epigrama de Marcial: de la sátira a la empatía».

17:15-18:00 h. Manuel Antonio Díaz Gito (Profesor Titular de Filología Latina de la Universidad de Cádiz). «La *Leda* de Marcial. Una comedia en potencia encapsulada en un epigrama (Mart. 11.71)».

18:00-18:30 h. Pausa

18:30-19:15 h. Francisco Javier Escobar Borrego (Profesor Titular de Literatura Española de la Universidad de Sevilla). «Resonancias horacianas y modalidades epigramáticas en *Diversas rimas* de Espinel».

19:15-20:15 h. Mesa redonda: «El epigrama: evolución de una forma poética». Intervienen Sandra Inés Ramos Maldonado (Catedrática de Filología Latina de la Universidad de Cádiz), Antonio Serrano Cueto (Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Cádiz), Manuel Sánchez Ortiz de Landaluce (Profesor Titular de Filología Griega de la Universidad de Cádiz) y Sandra Plaza Salguero (Profesora Sustituta Interina de Filología Griega de la Universidad de Cádiz).

20:15-20:30 h. Clausura