

8JCI LitHel

VIII JORNADAS CIENTÍFICAS INTERNACIONALES SOBRE LITERATURA HELENÍSTICA

«POESÍA E HISTORIA: ESTUDIO DE LAS INSERCIONES TEMÁTICAS»

Organizadas por el Proyecto de Investigación «La Historia como materia poética en la consolidación y desarrollo de la poesía helenística» (PID2021-123138NB-I00) y el «Grupo para el estudio filológico de textos griegos helenísticos y tardíos» (HUM 426) del Plan Andaluz de Investigación, y con la colaboración del Departamento de Filología Clásica y la Delegación Gaditana de la SEEC.

Universidad de Cádiz, 14 a 15 de noviembre de 2023
Salón de Grados de la Facultad de Filosofía y Letras

MARTES 14 DE NOVIEMBRE

16:00–16:30 h: Presentación de las *VIII Jornadas Científicas Internacionales sobre Literatura Helenística*

16:30–17:15 h: **MARTA GONZÁLEZ GONZÁLEZ** (Universidad de Málaga)

«Los epigramas del “nuevo” Posidipo y la Historia del Arte»

17:15–18:00 h: **NIKOLAOS MAVRELOS** (Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης)

«La recepción de Luciano durante la Ilustración Griega: dos textos ejemplares»

18:00–18:30 h: BREVE PAUSA

18:30–19:00 h: **TOMÁS SILVA SÁNCHEZ** (Universidad de Cádiz)

«La traducción de epigramas, difícil tarea (II). La crítica del texto»

19:00–19:45 h: **HELENA RODRÍGUEZ SOMOLINOS** (Consejo Superior de Investigaciones Científicas)

«Innovaciones léxicas en poesía helenística: algunos ejemplos»

19:45–21:00 h: DEBATE

MIÉRCOLES 15 DE NOVIEMBRE (SESIÓN DE MAÑANA)

9:00–14:00 h: Reunión organizativa de los miembros del Proyecto PID2021-123138NB-I00

MIÉRCOLES 15 DE NOVIEMBRE (SESIÓN DE TARDE)

16:30–17:15 h: **PILAR GÓMEZ CARDÓ** (Universidad de Barcelona)

«Historias de la historia: dichos y anécdotas en la literatura biográfica de Plutarco, a propósito de Temístocles y Lisandro»

8JCI LitHel

17:15-17:45 h: **SANDRA M.ª PLAZA SALGUERO** (Universidad de Cádiz)

«Los mitos arcadios en el *Himno a Zeus* de Calímaco: el caso de Neda y Calisto»

17:45–18:15 h: **PAMINA FÉRNANDEZ CAMACHO** (Universidad de Cádiz)

«El pilar del cielo: avatares y vicisitudes de la figura de Atlas entre textos poéticos, geográficos y mitográficos»

18:15–18:45 h: Breve pausa

18:45–19:15 h: **RAFAEL J. GALLÉ CEJUDO** (Universidad de Cádiz)

«“Heródoto, el Homero prosista de la Historia”: Heródoto y la poesía helenística menor»

19:15–20:00 h: **ESTEBAN CALDERÓN DORDA** (Universidad de Murcia)

«La mujer en el “nuevo” Posidipo del papiro de Milán: historia y sociedad»

20:00–21:00 h: DEBATE

Las *Jornadas Científicas Internacionales sobre Literatura Helenística* aspiran a consolidarse en el calendario de eventos científicos organizados regularmente por los Grupos de Investigación adscritos al Departamento de Filología Clásica de la Universidad de Cádiz. Constituyen estas *Jornadas* un ciclo de conferencias de carácter científico sobre el análisis filológico y literario de textos griegos de las Épocas Helenística e Imperial a cargo de reconocidos especialistas de ámbito nacional y otros prestigiosos colegas de universidades extranjeras a los que acompañan parte de los investigadores del Proyecto de Investigación I+D+I *La Historia como materia poética en la consolidación y desarrollo de la poesía helenística* (PID2021-123138NB-I00). Tras el éxito del anterior marco temático *Texto poético y texto en prosa: análisis de las intersecciones genéricas*, en esta VIII edición los organizadores abren un nuevo ciclo y en él se abordarán, desde presupuestos metodológicos sustentados en la moderna teoría literaria sobre los géneros, diferentes aspectos relativos a las inserciones temáticas entre la creación poética y la Historia a través del estudio de diferentes géneros en prosa y en verso desde los inicios del Helenismo (ss. IV-III a.C.) hasta los autores de la época imperial y la Ilustración griega moderna.

ESTEBAN CALDERÓN DORDA completó la formación recibida en la Universidad Autónoma de Madrid en la Università degli Studi, de Roma, junto al Prof. Guglielmo Cavallo. Es Catedrático de Filología Griega de la Universidad de Murcia y, sin lugar a dudas, la máxima autoridad española en el estudio de la poesía helenística. Su ámbito de investigación ha abarcado también la astrología y la magia, amén de la alquimia, la tragedia y la lírica. La excelencia científica de sus incontables ediciones, traducciones, artículos y capítulos de libro en estos ámbitos de la literatura griega le han otorgado también el reconocimiento unánime de la comunidad científica internacional.

PAMINA FERNÁNDEZ CAMACHO es profesora Ayudante Doctora en el área de Filología Griega de la Universidad de Cádiz. Es miembro del «Grupo para el estudio filológico de textos griegos helenísticos y tardíos» del P.A.I. y del Proyecto I+D+I «La Historia como materia poética en la

8JCI LitHel

consolidación y desarrollo de la poesía helenística». Su investigación abarca el estudio filológico-literario de la imagen del Extremo Occidente en la literatura clásica, la influencia de la tradición clásica en la historiografía renacentista, y sobre todo la influencia de elementos míticos y legendarios en la construcción de la historia antigua de España.

RAFAEL J. GALLÉ CEJUDO es Catedrático de Filología Griega en la Universidad de Cádiz, donde ejerce su labor docente e investigadora desde 1991. Es Investigador Principal del Grupo de Investigación «Grupo para el estudio filológico de textos griegos helenísticos y tardíos» del P.A.I. y del Proyecto I+D+I «La Historia como materia poética en la consolidación y desarrollo de la poesía helenística». Su investigación abarca diferentes campos en el estudio filológico y literario de la prosa y poesía de las épocas helenística, imperial y tardía. Es editor del volumen *Elegíacos helenísticos* recientemente publicado en la colección Alma Mater del CSIC.

PILAR GÓMEZ CARDÓ es Profesora Titular de Filología Griega en la Universitat de Barcelona y actualmente está acreditada por la ANECA para acceder al cuerpo de Catedráticas. Su principal ámbito de estudio es la literatura griega de época imperial romana y algunos de sus autores como Plutarco, Elio Aristides, y en especial Luciano, en cuya edición crítica y traducción al castellano para la colección Alma Mater (CSIC) participa. Coordina el grupo de innovación docente GID-ELECTRA, y es la I.P. del proyecto PID2022-137964NB-I00 («TOPOI: el repertorio de la *paideía* en la literatura griega de época imperial y tardoantigua»).

MARTA GONZÁLEZ GONZÁLEZ es Profesora Titular de Filología Griega en la Universidad de Málaga y cuenta con la acreditación de la ANECA para acceder al cuerpo de Catedráticas. Sus líneas de investigación prioritarias son la tragedia ática, pero sobre todo la religión y mitología griegas sobre las que ha publicado un buen número de artículos y varias monografías de alto impacto: *La diosa Perséfone en la Religión Griega* (Madrid, 2023), *Funerary Epigrams of Ancient Greece* (Londres, 2019), *Creencias y rituales funerarios. El Más Allá en la Grecia Antigua* (Madrid, 2018) y *Achilles* (Londres, 2018).

NIKOLAOS MAVRELOS es Catedrático en la Universidad Demócrito de Tracia. Su principal campo de investigación versa sobre la teoría de la modernidad temprana y la literatura neohelena y europea desde finales del s. XVII hasta s. XIX y ha trabajado sobre Mavrocordatos, Rodocanakis, Korais, Roidis, Episkopopoulos, Kavafis, etc. Sus más recientes menografías son *Roidis' tangible images and Baudelaire's paintings of modern life*, Lambert Acad., 2018 y *From «Musa Metrica» to «Musa Rythmica» as the loss of «memoria Florentis olim Imperii»: J. de Richebourcq's essay (1721) on meter and culture*, Democritus Univ. of Thrace, The Medici Archive Project, Komotini 2022.

SANDRA M.ª PLAZA SALGUERO es Doctora en Filología Clásica por la Universidad de Cádiz, donde ejerce actualmente como profesora en el área de Filología Griega. Es miembro del Grupo de Investigación «Grupo para el estudio filológico de textos griegos helenísticos y tardíos» del Plan Andaluz del Investigación y del Proyecto I+D+I «La Historia como materia poética en la consolidación y desarrollo de la poesía helenística». Su principal ámbito de investigación abarca la poesía griega de época helenística e imperial y, más concretamente, el estudio del recurso de la metamorfosis como (micro)género de composición literaria.

8JCI LitHel

HELENA RODRÍGUEZ SOMOLINOS ejerció como Profesora Titular en la Facultad de Filología de la UNED y actualmente es Investigadora Científica en el Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y el Antiguo Oriente Próximo (ILC) del CSIC. Pertenece al Departamento de Estudios Griegos y Latinos, que actualmente dirige. En el ILC forma parte del equipo directivo del *Diccionario Griego-Español (DGE)*. En paralelo al trabajo continuado como redactora del *DGE*, ha investigado sobre temas diversos de léxico, epigrafía, actualización científica y en particular sobre poesía griega. Ha publicado traducciones de Safo y Plutarco. Es secretaria de la colección Alma Mater del CSIC.

TOMÁS SILVA SÁNCHEZ es Profesor Titular de Filología Griega de la Universidad de Cádiz y miembro fundador del «Grupo para el estudio filológico de textos griegos helenísticos y tardíos» del P.A.I. Su investigación gira en torno a la poesía griega de los períodos helenístico y romano, con especial atención a la poesía didáctica (los Opianos), la métrica y la crítica textual. Otros ámbitos de interés son, de una parte, la influencia de géneros menores como la paradoxografía y la fisiognomía en autores de época imperial, y, de otra, la tradición clásica en la literatura española, en particular en la poesía y el teatro españoles de los siglos XVIII a XX.



Facultad de Filosofía y Letras
Departamento de Filología Clásica

8JCI LitHel

VIII JORNADAS CIENTÍFICAS INTERNACIONALES SOBRE **LITERATURA HELENÍSTICA** «**POESÍA E HISTORIA: ESTUDIOS SOBRE LAS INSERCCIONES TEMÁTICAS**»

Organizadas por el Proyecto de Investigación «La Historia como materia poética en la consolidación y desarrollo de la poesía helenística» (PID2021-123138NB-I00) y el «Grupo para el estudio filológico de textos griegos helenísticos y tardíos» (HUM 426) del Plan Andaluz de Investigación.

Universidad de Cádiz, 14 y 15 de noviembre de 2023
Salón de Grados de la Facultad de Filosofía y Letras

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

Apellidos:

Nombre:

Alumnado (indicar titulación y curso):

Profesorado (indicar Centro de trabajo y población):

Dirección particular:

NIF:

Teléfono de contacto:

Correo electrónico:

* Se expedirá certificado de asistencia equivalente a 20 horas en el caso de haber asistido a todas las conferencias del programa y de haber realizado la memoria justificativa.

Este formulario de inscripción puede enviarse por correo electrónico a sandra.plaza@uca.es o entregarse personalmente o por correo postal en la secretaría técnica de las *VIII Jornadas Científicas Internacionales sobre Literatura Hellenística: A/A* Sandra Plaza Salguero, Área de Filología Griega, Facultad de Filosofía y Letras (UCA), Avda. Dr. Gómez Ulla s/n, 11003, Cádiz.



Universidad de Cádiz

Facultad de Filosofía y Letras
Departamento de Filología Clásica